

Master of Arts in Spanish Reading List

Authors are generally listed by date of birth; works generally by date of publication. As indicated by endnotes, all texts are available on permanent reserve in the Romance Languages Seminar Room, 202 Ellis Library, or are shelved in the Reference Section.

SPANISH LITERATURE

1. Medieval

Anónimo, *Poema de Mío Cid*¹
Gonzalo de Berceo, *Milagros de Nuestra Señora*¹
Anónimo, *Libro de Alexandre*¹
Anónimo, *Razón de amor*²
Anónimo, *Elena y María*²
Alfonso el Sabio, *Antología*¹
Juan Manuel, *Conde Lucanor*¹
Juan Ruiz, *Libro de buen amor*¹
Fernando de Rojas, *Celestina*¹
Anónimo, *Romancero*¹

2. Golden Age

a. Prose

- ? Anónimo, *Lazarillo de Tormes*¹
- ? Jorge de Montemayor, *La Diana* (Argumento and Chapter I only)¹
- ? Santa Teresa de Jesús, *Libro de su vida* (Chapters I-XXI only)¹
- ? Miguel de Cervantes, *Don Quijote de la Mancha*; Novelas ejemplares (*Rinconete y Cortadillo*, *El licenciado vidriera*, *El casamiento engañoso*, and *El coloquio de los perros*)¹
- ? Francisco de Quevedo, *La vida del buscón don Pablos*¹
- ? María de Zayas, *Aventurarse perdiendo* and *El castigo de la miseria*¹

b. Poetry

- ? Gracilazo de la Vega³
- ? Fray Luis de León³
- ? San Juan de la Cruz³
- ? Lope de Vega³
- ? Luis de Góngora (sonetos, letrillas, and *Polifemo*)³
- ? Francisco de Quevedo (poemas amorosos, satíricos, religiosos, and the *Sueños*)³

c. Drama

- ? Miguel de Cervantes, *Entremeses* ¹
- ? Lope de Vega, *Arte nuevo de hacer comedias, El caballero de Olmedo,* and *Fuenteovejuna* ⁴
- ? Juan Ruiz de Alarcón, *La verdad sospechosa* ⁴
- ? Tirso de Molina, *El burlador de Sevilla* ⁴
- ? Pedro Calderón de la Barca, *La vida es sueño, El médico de su honra,* and *El gran teatro del mundo* ⁴

3. Modern

- ? Benito Feijóo, selections from *Teatro crítico universal: "Prólogo al lector," "Voz del pueblo,"* and *"Desagravio de la profesión literaria"* (from Vol. I) and *"Duendes y espíritus familiares"* and *"Amor de la patria y pasión nacional"* (from Vol. II) ⁵
- ? José Cadalso, *Cartas marruecas* ¹
- ? Leandro Fernández de Moratín, *El sí de las niñas* ¹
- ? José Espronceda, *Canto a Teresa* ¹
- ? Mariano José Larra, *"El castellano viejo," "Día de Difuntos de 1836,"* and *"La nochebuena de 1836"* ¹
- ? José Zorrilla, *Don Juan Tenorio* ¹
- ? Gustavo Adolfo Bécquer, *Rimas* and *"Los ojos verdes"* ¹
- ? Rosalía de Castro, *En las orillas del Sar* ¹
- ? Juan Valera, *Pepita Jiménez* ¹
- ? Benito Pérez Galdós, *Fortunata y Jacinta* ¹
- ? Leopoldo Alas (Clarín), *La Regenta* ¹
- ? Emilia Pardo Bazán, *Los Pazos de Ulloa* ¹
- ? Miguel de Unamuno, *Niebla* ¹
- ? Pío Baroja, *El árbol de la ciencia* ¹
- ? Ramón del Valle-Inclán, *Luces de bohemia* ¹
- ? Antonia Machado, *Compos de Castilla* ¹
- ? José Ortega y Gasset, *La deshumanización del arte* ¹
- ? El grupo del 27 ¹
- ? Federico García Lorca, *La casa de Bernarda Alba* ¹
- ? Rosa Chacel, *Teresa* ¹
- ? Luis Martín Santos, *Tiempo de silencio* ¹
- ? Juan Goytisolo, *Señas de identidad* ¹
- ? Camilo José Cela, *La familia de Pascual Duarte* ¹
- ? Mercè Rodoreda, *La plaza del diamante* ¹
- ? Carmen Martín Gaité, *El cuarto de atrás* ¹
- ? Antonio Buero Vallejo, *El sueño de la razón* ¹
- ? Gloria Fuertes, *Historia de Gloria* ¹
- ? Cristina Fernández Cubas, *Mi hermana Elba* ¹

SPANISH-AMERICAN LITERATURE

1. Colonial

- ? Hernán Cortés, *Segunda carta de relación* ¹
- ? Bernal Díaz del Castillo, *La verdadera historia de la conquista de la Nueva España* ⁷
- ? Alonso de Ercilla y Zúñiga, *La araucana* ⁷
- ? El Inca Garcilaso de la Vega, *Comentarios reales* ⁷
- ? Carlos de Sigüenza y Góngora, *Los infortunios de Alonso Ramírez* ⁶
- ? Sor Juana Inés de la Cruz, Respuesta a sor Filotea; "Verde embeleso," "Este que ves," "Que no me quiera Fabio," "Feliciano me adora," and "Hombres necios que acusáis" ⁷

2. Nineteenth Century

- ? José Joaquín Fernández de Lizardi, *El periquillo sarniento* ⁶
- ? Andrés Bello, "La agricultura de la zona tórrida" ⁷
- ? José María Heredia, "En el teocalli de Cholula" and "Niágara" ⁷
- ? Esteban Echeverría, "El matadero" ¹
- ? Gertrudis Gómez de Avellaneda, *Sab* ¹
- ? Domingo Faustino Sarmiento, *Facundo* ¹
- ? Jorge Isaacs, *María* ¹
- ? José Hernández, *Martín Fierro* (primera parte) ⁷
- ? Ricardo Palma, *Tradiciones peruanas* ⁶
- ? José Martí ⁸
- ? Julián del Casal ⁸
- ? José Asunción Silva ⁸
- ? Manuel Gutiérrez Nájera, "Rip-Rip" ⁷
- ? Rubén Darío ⁸
- ? José Enrique Rodó, *Ariel* ¹

3. Twentieth Century

a. Novels

- ? Ricardo Güiraldes, *Don Segundo Sombra* ¹
- ? Miguel Ángel Asturias, *El señor presidente* ¹
- ? Ernesto Sábato, *El túnel* ¹
- ? Alejo Carpentier, *El reino de este mundo* ¹
- ? Juan Rulfo, *Pedro Páramo* ¹
- ? Carlos Fuentes, *La muerte de Artemio Cruz* ¹
- ? Elena Garro, *Recuerdos del porvenir* ¹
- ? Manuel Zapata Olivella, *Chambacú, corral de negros* ¹
- ? Rosario Castellanos, *Los convidados de agosto* ¹
- ? José Donoso, *El lugar sin límites* ¹
- ? Gabriel García Márquez, *Cien años de soledad* ¹
- ? Mario Vargas Llosa, *Pantaleón y las visitadoras* ¹

- ? Manuel Puig, *El beso de la mujer araña* ¹
- ? Isabel Allende, *La casa de los espíritus* ¹
- ? Angeles Mastretta, *Arráncame la vida* ¹

b. Short stories

- ? Horacio Quiroga, "*El almohadón de plumas*," "*La gallina degollada*," "*Juan Darién*," "*El hombre muerto*," and "*El hijo*" ⁹
- ? Jorge Luis Borges, *Ficciones* ¹
- ? Silvina Ocampo, "*Autobiografía de Irene*" ¹⁰
- ? María Luisa Bombal, "*El árbol*" ¹¹
- ? Julio Cortázar, *Final del juego* ¹
- ? Luisa Valenzuela, *Cambio de armas* ¹
- ? Cristina Peri Rossi, "*El museo de los esfuerzos inútiles*" and "*Instrucciones para bajar de la cama*" ¹²

c. Poetry

- ? Delmira Agustini ⁸
- ? Ramón López Velarde ⁸
- ? Gabriela Mistral ⁸
- ? Alfonsina Storni ⁸
- ? César Vallejo ⁸
- ? Vicente Huidobro ⁸
- ? José Gorostiza ⁸
- ? Nicolás Guillén ⁸
- ? Pablo Neruda ⁸
- ? Nicanor Parra ⁸
- ? Octavio Paz ⁸
- ? Rosario Castellanos, "*Autorretrato*" ¹³

d. Essays

- ? José Vasconcelos, *La raza cósmica* ¹
- ? Vicente Huidobro, *Creacionismo* ¹
- ? Octavio Paz, *El laberinto de la soledad* ¹

e. Drama

- ? Florencio Sánchez, *Barranca abajo* ¹
- ? René Marqués, *Los soles truncos* ¹
- ? José Triana, *La noche de los asesinos* ¹
- ? Emilio Carballido, *Yo también hablo de la rosa* ¹
- ? Griselda Gambaro, *Los siameses* ¹
- ? Jorge Díaz, *El cepillo de dientes* ¹

RECOMMENDED HISTORICAL AND CRITICAL TEXTS

- ? Alborg, Juan Luis. *Historia de la literatura española*. 2nd ed. 2 vols. Madrid: Gredos, 1970-74.
- ? Eagleton, Terry. *Literary Theory*. Oxford: Basil Blackwell, 1983.
- ? Foster, David William. *Handbook of Latin American Literature*. 2nd ed. New York: Garland, c. 1992.
- ? Gómez Gil, Orlando. *Historia crítica de la literatura hispanoamericana*. New York: HRW, 1968.
- ? Lazo, Raimundo. *Historia de la literatura hispanoamericana*. 2 vols. México: Porrúa, 1965-67.
- ? Madrigal, Luis I., ed. *Historia de la literatura hispanoamericana*. Madrid: Catedra, 1982-87.
- ? Richter, David H. *The Critical Tradition: Classic Texts and Contemporary Trends*. New York: St. Martin's, 1989.
- ? Rico, Francisco, ed. *Historia y crítica de la literatura española. Páginas de filología*. 8 vols. Barcelona: Crítica, c. 1890 - c. 1984.
- ? Río, Angel del. *Historia de la literatura española*. 2 vols. Barcelona; Bruguera, 1985.

Notes

¹ The complete text is on permanent reserve.

² In Manuel Alvear, *Antigua poesía lírica y narrativa* (México: Porrúa, 1977), on permanent reserve.

³ In Elías Rivers, ed. *Renaissance and Baroque Poetry of Spain* (Prospect Heights, IL: Waveland P, 1988), on permanent reserve.

⁴ In Eugenio Suárez-Galban Guerra, ed. *Antología del teatro español del Siglo de Oro* (Madrid: Orígenes, c. 1989).

⁵ All in *Teatro crítico universal* 2 vols. (Madrid: Espasa-Calpe, 1968), on permanent reserve.

⁶ Read all the texts or selections by this author in Enrique Anderson Imbert and Eugenio Florit, *Literatura hispanoamericana: Antología e introducción histórica* (New York: HRW, 1970), on permanent reserve.

⁷ Read all the texts or selections by this author in Daniel C. Scroggins, *Literatura hispanoamericana desde Hernán Cortés hasta José Enrique Rodó* (Columbia, MO: 1995), on permanent reserve.

⁸ Read all the texts by this poet in Eugenio Florit and José Olivio Jiménez, *La poesía hispanoamericana desde el modernismo* (New York: Appleton, 1968), on permanent reserve.

⁹ All in *Selección de cuentos*. 2 vols. (Montevideo: Ministerio de Instrucción Pública, 1966), on permanent reserve.

¹⁰ In *Autobiografía de Irene* (Buenos Aires: Sudamericana, 1975), on permanent reserve.

¹¹ In *La última niebla*. 2nd ed. (Santiago de Chile: Nacimiento, 1941), on permanent reserve.

¹² Both in *El museo de los esfuerzos inútiles* (Barcelona: Seix Barral, 1983), on permanent reserve.

¹³ In *Poesía no eres tú; Obra poética; 1948-1971* (Mexico: FCE, 1972), on permanent reserve.

¹⁴ Permanently shelved in the Reference Section of Ellis Library.